

JEUNE PUBLIC



Minuscule 2 : les mandibules du bout du monde

15, 16, 17 & 19 FÉVRIER

France 2019. Un film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud. Durée : 1h30

Pour secourir une petite coccinelle piégée dans un carton à destination des Caraïbes, l'équipe de choc se reforme. La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ?



Dragons 3 : le monde caché

2D 3D 20, 22, 23 & 24 FÉVRIER

Etats-Unis 2018. Un film d'animation de Dean DeBlois. Durée : 1h34

Harold est maintenant le chef de Berk au côté d'Astrid et Krokmu, en tant que dragon, est devenu le leader de son espèce. Ils réalisent enfin leurs rêves de vivre en paix entre vikings et dragons. Mais lorsque l'apparition soudaine d'une Furie Eclair coïncide avec la plus grande menace que le village n'ait jamais connue, Harold et Krokmu sont forcés de quitter leur village pour un voyage dans un monde caché dont ils n'auraient jamais soupçonnés l'existence. Alors que leurs véritables destins se révèlent, dragons et vikings vont se battre ensemble jusqu'au bout du monde pour protéger tout ce qu'ils chérissent.



Glass

-12 13, 15 & 17 FÉVRIER

Etats-Unis 2019. Un thriller de M. Night Shyamalan avec James McAvoy, Bruce Willis, Samuel L. Jackson... Durée : 2h09

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

David Dunn - l'homme incassable - poursuit la traque de Kevin Crumb, capable d'endosser 23 personnalités différentes. De son côté, le mystérieux homme souffrant du syndrome des os de verre Elijah Price suscite à nouveau l'intérêt des forces de l'ordre en affirmant détenir des informations capitales sur les deux hommes...



Nicky Larson et le parfum de Cupidon

21, 22 & 26 FÉVRIER

France 2019. Une comédie de Philippe Lacheau avec Philippe Lacheau, Élodie Fontan, Tarek Boudali... Durée : 1h30

Nicky Larson est le meilleur des gardes du corps, un détective privé hors-pair. Il est appelé pour une mission à hauts risques : récupérer le parfum de Cupidon, un parfum qui rendrait irrésistible celui qui l'utilise...

DU MERCREDI 30 JANVIER AU MARDI 5 FÉVRIER

	MER 30	JEU 31	VEN 1	SAM 2	DIM 3	MAR 5
LES INVISIBLES	18H			18H	17H30	
CREED 2	20H30		18H	20H30	15H	
EDMOND			18H	20H30		18H
MONSIEUR VO 8 ET DEMI		20H30 VO				

DU MERCREDI 6 AU MARDI 12 FÉVRIER

	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	MAR 12
QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?	18H	18H	20H30	18H	15H	18H
LES INVISIBLES	20H30		18H	20H30		
CONFÉRENCE DU CCFD - TERRE SOLIDAIRE						20H30
THE SPY GONE NORTH VO 8 ET DEMI		20H30 VO				

DU MERCREDI 13 AU MARDI 19 FÉVRIER

	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	MAR 19
L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL	18H	18H		20H30		18H
MINUSCULE 2 - LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE			18H	18H	17H30	15H
GLASS -12	20H30		20H30		15H	
ASAKO I & II VO 8 ET DEMI		20H30 VO				

DU MERCREDI 20 AU MARDI 26 FÉVRIER

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	MAR 26
DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ 2D/3D	15H 2D		15H 2D	18H 3D	15H 2D	
QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?	20H30			20H30		18H
NICKY LARSON ET LE PARFUM DE CUPIDON		15H	20H30			15H
LOLITA VO		18H VO				
SHINING -12 VO		21H VO				

Prochainement



TARIF PLEIN : 7,50 € • TARIF RÉDUIT* : 5,70 €
 TARIF SPÉCIAL** : 4,00 € • TOUS LES JEUDIS, TARIF RÉDUIT POUR TOUS
 CARTE D'ABONNEMENT : 10 PLACES À 51 €
 + 1 € LA PLACE POUR LES SÉANCES EN 3D

*POUR LES MOINS DE 18 ANS, LES ÉTUDIANTS, LES DEMANDEURS D'EMPLOI, LES COMITÉS D'ENTREPRISES
 **POUR LES MOINS DE 14 ANS, LES GROUPES SCOLAIRES, LES CENTRES DE LOISIRS ET ADHÉRENTS DE L'ESPACE JEUNES

CINÉMA

CORNAY



RUE DE L'ABREUVOIR - 05 49 98 56 70

30 JANVIER > 26 FÉVRIER 2019

CHRISTIAN CLAVIER CHANTAL LAUBY

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

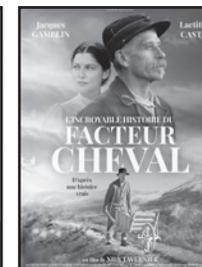
UN FILM DE PHILIPPE DE CHAUVERON

Isabelle & Rachid Laure & Charles Nicole Viviane Chao & Ségolène David & Odile



Marie & Claude Verneuil André & Madeleine Koffi

ARY MÈDI FRÉDÉRIC NOOM FRÉDÉRIQUE JULIA ÉMILIE ÉLODIE PASCAL SALIMATA TATHANA CLAUDIA ABITTAN SADDON CHAU DIAWARA BEL PIATON CAEN FONTAN NZONZI KAMATE ROJO TAGBO



www.allocine.fr
 www.ville-loudun.fr



Les invisibles

30 JANVIER, 2, 3, 6, 8 & 9 FÉVRIER

France 2019. Une comédie dramatique de Louis-Julien Petit avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Déborah Lukumuena... Durée : 1h42

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !



Creed II

30 JANVIER, 1^{ER}, 2 & 3 FÉVRIER

États-Unis 2019. Un film d'action de Steven Caple Jr. avec Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson... Durée : 2h10

La vie est devenue un numéro d'équilibriste pour Adonis Creed. Entre ses obligations personnelles et son entraînement pour son prochain grand match, il est à la croisée des chemins. Et l'enjeu du combat est d'autant plus élevé que son rival est lié au passé de sa famille. Mais il peut compter sur la présence de Rocky Balboa à ses côtés : avec lui, il comprendra ce qui vaut la peine de se battre et découvrira qu'il n'y a rien de plus important que les valeurs familiales.



Edmond

31 JANVIER, 1^{ER} & 5 FÉVRIER

France 2019. Une comédie dramatique de Alexis Michalik avec Thomas Solivères, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner... Durée : 1h50

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ».



Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon dieu ?

6, 7, 8, 9, 10, 12 FÉVRIER, PUIS 20, 23 ET 26 FÉVRIER

France 2019. Une comédie de Philippe de Chauveron avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau, Elodie Fontan, Frédérique Bel, Julia Piaton... Durée : 1h39

Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir.

Conférence du CCFD - Terre Solidaire

MARDI 12 FÉVRIER À 20H30



Faim, migration et développement : dans le Nord-Est du Brésil, la transformation d'un territoire

La conférencière Yvonne Belaundé, experte Amérique latine, a accompagné pendant 8 ans ce projet.

Elle racontera comment cette terre frappée par la sécheresse et l'émigration devient une terre d'avenir grâce à la ténacité de quelques milliers d'agriculteurs familiaux soutenus par le CCFD-Terre solidaire



L'incroyable histoire du Facteur Cheval

13, 14, 16 & 19 FÉVRIER

France 2018. Un biopic de Nils Tavernier avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Aurélien Wiik... Durée : 1h45

Le destin d'un facteur qui va, à la fin du XIXe siècle, construire le Palais Idéal pour sa fille Alice. Après 33 ans d'épreuves, il donnera naissance au premier monument d'art naïf.

Soirée spéciale Stanley Kubrick



18h Lolita

VO

États-Unis 1962. Une comédie dramatique de Stanley Kubrick avec James Mason, Shelley Winters, Sue Lyon, Peter Sellers... Durée : 2h33

Professeur de lettres divorcé et charmeur, Humbert Humbert, s'installe dans la maison de Charlotte Haze à qui il loue une chambre. Cette dernière tente vite d'obtenir les faveurs de ce bel homme solitaire, mais lui se montre beaucoup plus attiré par les charmes juvéniles de Lolita, la fille de Charlotte...

Adapté de "Lolita", l'un des livres les plus controversés du XXe siècle, chef d'œuvre de Vladimir Nabokov.

SÉANCE HUIT & DEMI



Monsieur

VO 31 JANVIER

Inde 2018. Un drame de Rohena Gera avec Tillotama Shome, Vivek Gumber, Geetanjali Kulkarni... Durée : 1h39

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer...

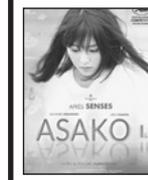


The spy gone north

VO 7 FÉVRIER

Corée du Sud 2018. Un film d'espionnage de Yoon Jong-bin avec Jung-Min Hwang, Sung-min Lee, Ji-hoon Ju... Durée : 2h21

Séoul, 1993. Un ancien officier est engagé par les services secrets sud-coréens sous le nom de code «Black Venus». Chargé de collecter des informations sur le programme nucléaire en Corée du Nord, il infiltre un groupe de dignitaires de Pyongyang et réussit progressivement à gagner la confiance du Parti. Opérant dorénavant en autonomie complète au cœur du pays le plus secret et le plus dangereux au monde, l'espion «Black Venus» devient un pion dans les tractations politiques entre les gouvernements des deux Corées. Mais ce qu'il découvre risque de mettre en péril sa mission et ce pourquoi il a tout sacrifié.



Asako I & II

VO 14 FÉVRIER

Japon 2019. Un drame de Ryusuke Hamaguchi avec Masahiro Higashide, Erika Karata, Koji Seto... Durée : 1h59

Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est abasourdie et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amant évanoui.

JEUDI 21 FÉVRIER À PARTIR DE 18H



21h Shining

VO

États-Unis 1980. Un thriller de Stanley Kubrick avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd... Duree : 2h26 INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Jack Torrance, gardien d'un hôtel fermé l'hiver, sa femme et son fils Danny s'apprennent à vivre de longs mois de solitude. Danny, qui possède un don de médium, le «Shining», est effrayé à l'idée d'habiter ce lieu, théâtre marqué par de terribles événements passés...

Loin des sentiers horribles balisés par le cinéma commercial, cette histoire d'hôtel hanté, truffée d'étrangetés et de répétitions oppressantes impose une terre psychologique rare.

