

*Dossier de Présentation*

# ELASTIC

**& Francesca**

**Momento!**  
Visual Comedy Show



Ecrit par : **Stéphane Delvaux**

Mise en Scène: **Louis Spagna**

Joué par : **Stéphane Delvaux** en complicité avec **Françoise Rochais**

[elasticshow.be](http://elasticshow.be)

CONTACT: c/o R/Olarmes ASBL +32 4 227 42 16 - info@elasticshow.be - photo: Yves Dethier

Ecrit pas Stéphane Delvaux  
Mise en Scène Louis Spagna

Avec Elastic (Stéphane Delvaux) et Françoise Rochais

[www.elasticshow.be](http://www.elasticshow.be) et [www.francoiserochais.com](http://www.francoiserochais.com)

# Présentation d'Elastic

Stéphane Delvaux (alias **ELASTIC**), liégeois d'origine, forme de 1986 à 1991, avec son jeune frère, un duo de clowns qu'ils présenteront régulièrement à travers la Belgique, avec quelques passages télévisés et surtout la primeur de se faire remarquer et parrainer par le célèbre clown **Annie Fratellini** lors du festival de cirque « *La Piste aux Espoirs* » de Tournai, où ils remportent la « Piste de bronze ».

En 1992, Stéphane quitte le duo et se lance dans un seul en scène avec un nouvel univers, complètement visuel, mais toujours sous le pseudonyme d'**Elastic** qui ne le quittera plus. Un pseudonyme qui lui colle à la peau, tant il joue de l'élasticité de son visage et de son corps tout au long de ses différents spectacles.

Avec ce personnage burlesque attachant, sa maîtrise de l'humour visuel et de l'art clownesque, **Elastic** ne tarde pas, à passer les frontières pour aussi se produire en France, aux Pays-Bas, en Allemagne, en Italie, en Espagne et au Canada.

Son humour et sa personnalité font mouche, c'est ainsi qu'il est primé lors de différents festivals d'humour (Rochefort en Belgique, Laval au Canada, Tournon en France), fait quelques apparitions en TV (RTBF « *Signé Taloché* », RTL-TVI, TF1), tourne pour des spots publicitaires et se fait remarquer par le « **Cirque du Soleil** ».

Bien que la scène lui plaise, il profite des propositions qui lui sont faites en prenant un malin plaisir à se produire sous d'autres cieux, comme pour des « galas de cirque » ou encore pour des « festivals d'artistes de rues » où le succès est toujours au rendez-vous : « *J'ai un réel plaisir de jouer en festival de rue, car le contact avec le public y est indescriptible et quand on arrive à tenir autour de soi parfois jusqu'à plus de mille personnes par la seule force de ce qu'on propose, alors vraiment on goûte au bonheur du partage du spectacle.* »

C'est ainsi, que depuis 2001, **Elastic** joue sous les différents soleils d'Europe avec son spectacle « **The Gag Man** » que des centaines de milliers de personnes ont découvert et applaudit dans de nombreux festivals de rues et autres soirées de galas.

En 2005, fort de ses expériences passées, Stéphane décide de créer un spectacle pour la salle, intitulé : « **ARTISTO !** ». Celui-ci donnant l'occasion pour son personnage « **Elastic** » qui déborde de générosité avec ses allures à la Roberto Begnini, d'emporter le public durant plus de quatre-vingts minutes dans une suite de numéros de cabaret excentrique, déluge de surprises et de folies, d'exploits et de poésie !

En 2006, alors qu'il présente son spectacle « **Artisto !** » en Belgique, il est repéré par Patrick Sébastien qui tombe sous le charme de l'artiste mais aussi du « petit bonhomme » comme il dit !

C'est ainsi qu'**Elastic** est invité dans l'émission de télévision « **Le plus Grand Cabaret du Monde** » de Patrick Sébastien sur France2 le 31 décembre 2006 (rediffusé vu le succès de son passage 2 mois plus tard), ainsi que dans le « *Best Off* » des plus beaux numéros visuel de l'année en août 2007.



Suite à cette rencontre, Patrick Sébastien propose à Stéphane, en mars 2007, de se produire en avant-première de son spectacle sur la grande scène du « **Casino de Paris** », où il rencontre un beau succès durant une semaine. En septembre, **Elastic** fait un passage plus que remarqué au Congrès de Magie « **FFAP** » d'Angers où l'ensemble de la profession lui réserve une 'standing ovation'.

Toujours en 2007, il passe à télévision en Espagne et en Suisse. Le 31 décembre, il présente un nouveau numéro dans « **Le Plus Grand Cabaret du Monde sur son 31** ».

Début 2008, il est invité pour une télévision en Turquie, et est aussi ponctuellement au programme du cabaret « **Crazy-Horse** » de Paris. L'année suivante, divers passages télévisés sont diffusés en Allemagne, Belgique et au Canada ; mais surtout, l'artiste intègre la programmation Gala du Festival « **Juste Pour Rire** » de Montréal.

En Janvier 2010, il passe dans l'émission télé « **Les Stars du Rire** » sur France2 ainsi que pour la **3ème fois dans « Le Plus Grand Cabaret du Monde »** ; puis en 2011 c'est à la **télévision Allemande** qu'il apparaît ainsi qu'en Belgique dans « **Signé Taloche** » et chez François Pirette.

Durant l'année 2012, 2013 et 2014, Elastic continue sa tournée de marchand de rires et de rêves à travers toute l'Europe, en spectacle complet, de rue ou en version cabaret, gala mais aussi en télévision. On le retrouve notamment en Belgique, France, Italie, Allemagne, Espagne, Pays-Bas, Russie, Suisse, Danemark ainsi qu'au **Japon pour la Daidogeï Work Cup**.

La saison 2014 - 2015 est le début d'une nouvelle étape pour Elastic. Il se lance dans la **création d'un nouveau spectacle** de salle nommé « **Momento !** » et entame une "tournée d'avant-premières" dès septembre 2014, principalement dans les Centres Culturels en Flandre (Belgique), avant la sortie officielle en janvier 2015.

En décembre 2014, Elastic présente un numéro inédit issu de « Momento ! » dans l'émission de télévision « **Signé Taloche** » en Belgique. Dans la foulée de cette apparition à la TV belge, il est à nouveau sollicité en mai 2015 par « **Le Plus Grand Cabaret du Monde** » pour un **4ème passage** avec ce même sketch : « Le Portique ».

**2015 et 2016**, sont riches en dates pour Elastic qui continue sa tournée avec le spectacle « Momento ! » en France, en Belgique, en Italie et même en Roumanie. En juillet 2016, sa nouvelle création est produite au **Festival d'Avignon** où elle rencontre un beau succès. Le quotidien « **La Provence** » qualifie celle-ci « **d'heureuse surprise du Festival OFF** ». Le mois de novembre 2016 réserve de belles surprises à Elastic. Il est notamment recontacté pour revenir avec son spectacle de rue au **Japon pour la Daidogeï Work Cup**. Il est récompensé quelques jours après d'une **Médaille d'Or au Festival International de Cirque de Saint-Paul-Lès-Dax**, dont il devient le premier clown à remporter la Pomme d'Or depuis la création du festival il y a 17 ans.

En février 2017 Elastic enregistre un nouveau numéro pour l'émission TV « **Signé Taloche** ». D'autres dates sont d'ores et déjà prévues en Europe, mais également en Chine et au Etats-Unis. En octobre de, Elastic remporte le **Prix du Jury au Festival de Cirque des Mureaux** et enchaîne avec un nouvel enregistrement pour l'émission Tv « **Signé Taloche** » en fin d'année. L'année 2018 début très bien pour Elastic qui remporte avec Françoise Rochais la plus haute récompense, **Le Prix du Président de la République**, au **Festival International du Cirque de Massy**.

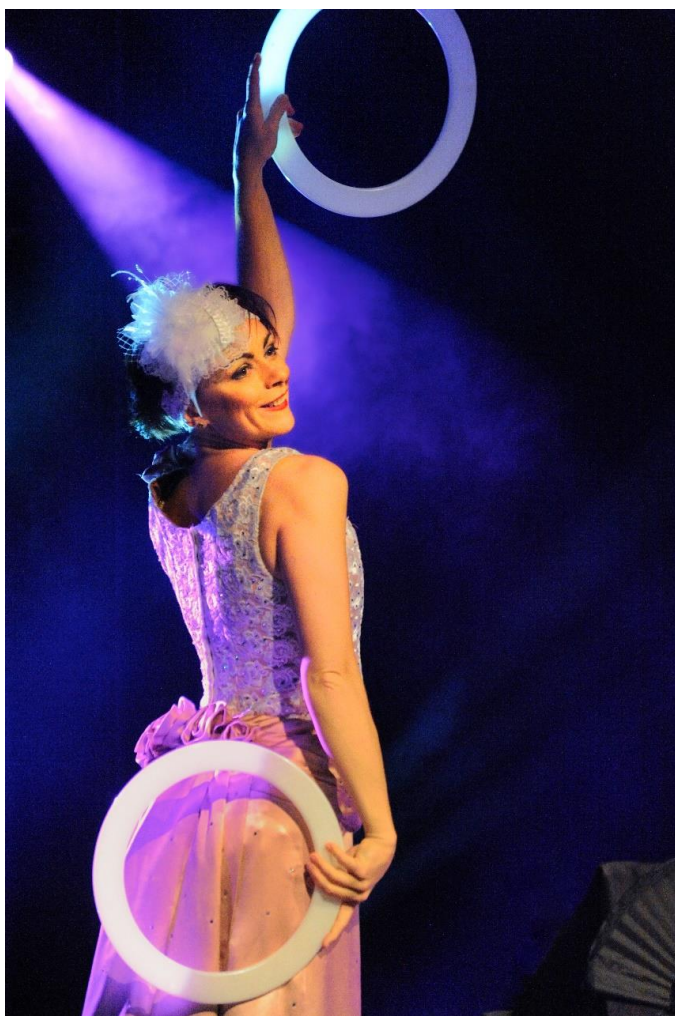


# Présentation de Françoise Rochais

Initiée au jonglage à l'âge de huit ans par un professionnel en 1982, ce loisir devient aussitôt une véritable passion. Très vite, elle se fait remarquer et à 10 ans, c'est en Australie qu'elle effectue son premier passage télévisé ! Autodidacte, elle acquiert tout au long de sa scolarité de l'expérience et continue à faire de la scène régulièrement. Après avoir remporté de multiples récompenses, notamment une médaille d'argent au Festival Mondial du Cirque de l'Avenir en 1989 à Paris, c'est en 1991, le bac en poche, que Françoise devient professionnelle.

Françoise Rochais maîtrise son art à la perfection. Avec un palmarès impressionnant, en 1995 elle obtient la médaille d'or à Las Vegas, qui l'installe dans le cercle fermé des meilleurs du Monde. En plus de 50 ans de compétition mixte, elle devient la deuxième femme à accomplir cet exploit.

Poursuivant son chemin comme une vraie autodidacte, avec beaucoup de volonté et de ténacité, et après des années de répétition quotidienne, Françoise inscrit son nom au Guinness World Record pour son jonglage avec 7 bâtons en l'an 2000 et détient toujours ce record à l'heure actuelle.



Les contrats et les passages télévisés (en Chine, au Japon, en Russie, Australie, Etats-Unis, en France, ...) s'enchaînent alors, et Françoise obtient une reconnaissance internationale.

En 2015, Françoise obtient la Médaille de Bronze au Daïdogei Festival au Japon et est réinvité l'année qui suit. En décembre 2015, elle fait sensation lors de son passage TV dans l'émission des Frères Taloché « Signé Taloché » en Belgique et enchaîne en 2017 avec un passage TV à Rotterdam.

En Octobre 2017, Françoise remporte la **Médaille d'Argent** au Festival de Cirque des Mureaux et commence l'année 2018 en beauté en recevant avec Elastic la plus haute récompense, « **Le Prix du Président de la République** » au **Festival International du Cirque de Massy**.

Au son d'une musique romantique, elle jongle avec différents accessoires, dont des ombrelles, exécutant des combinaisons presque impossibles. Puis, Françoise enchaîne avec à sa

spécialité, les bâtons.

Elle vous propose un spectacle qui va vous époustoufler. Un atout essentiel : sa féminité, son charme et son talent dans un milieu presque exclusivement masculin.

# **Elastic et Francesca dans « Momento ! »**

*De l'Humour, du Cirque, du Music-Hall, du Théâtre*

Suite au succès international de son précédent spectacle humoristique « Artisto ! », Elastic revient sur scène accompagné de Françoise Rochais avec des numéros 100% inédits dans un tout nouveau spectacle visuel : « Momento ! ».

## **RESUME DU SPECTACLE**

Un régal d'invention à partager en famille !

Artiste ébouriffant et ébouriffé, Elastic est un chantre de l'humour visuel, un clown accompli, toujours sur le fil du rasoir. Il promène son public dans une atmosphère surréaliste entre cirque et cabaret. Dans son univers, la cerise ne coiffe pas le gâteau, c'est lui qui chapeaute la cerise ! Ce renversement total de perspectives l'amène à réinventer le monde de façon fantaisiste. Les objets quotidiens deviennent des prétextes à une succession d'événements comiques et étonnants où s'entremêlent subtilement acrobaties, mimes, poésie, magie et performances visuelles.

Elastic est accompagné à la vie comme à la scène de la charmante Françoise Rochais appelée « Francesca » dans le spectacle. Epoustouflante dans sa maîtrise de l'art du jonglage, elle allie grâce et exploits techniques. Inscrite au livre des Records et Championne du Monde, elle excelle dans son numéro de jonglage au féminin ! Avec originalité, elle amène une touche de fraîcheur à ce spectacle déjà haut en couleur !

Elastic, un nom de scène parfaitement assumé, est un personnage attachant au visage et au corps complètement élastiques. Des dispositions naturelles l'entraînent presque malgré lui dans une suite échevelée d'exploits, de surprises et de folies. Non sans évoquer Buster Keaton ou Roberto Benigni, ses excentricités se teintent de beaucoup de dérision et de tendresse.

L'étonnante complicité de ce nouveau duo ne manquera pas de vous toucher en plein cœur !

Après « Artisto ! », ne manquez pas ce nouveau « Spectacolo », « MOMENTO ! »

<b>Conditions :</b>	<b>Durée:</b>	<b>80 minutes</b>
	<b>Langage:</b>	<b>Physique - Universel</b>
	<b>Public:</b>	<b>Tout public (de 7 à 77 ans)</b>
	<b>Genre:</b>	<b>Humour – Visuel - Cirque</b>
	<b>Discipline:</b>	<b>Clown – Mime - Jonglage</b>
	<b>Technique:</b>	<b>Fiche technique sur demande</b>
	<b>Nbr de personnes :</b>	<b>Quatre (2 comédiens + 2 techniciens)</b>
	<b>Prix :</b>	<b>Sur demande</b>



# « Momento ! » en images



## ***INFORMATIONS GENERALES***

**Création/Interprétation :** Stéphane Delvaux

**Interprétation :** Françoise Rochais

**Mise en scène:** Louis Spagna

**Régie plateau:** Mimmo Marinelli – Fabrice Romainville

**Régie son:** Gaudry La Rosa – Jean-Louis Bonmariage

**Photographies :** Yves Dethier

**Illustrations:** Stéphane Dizier

**Production:** RirOlarmes ASBL



***Avec le soutien et la collaboration du Centre Culturel d'Engis***



### A voir notamment :

- Un tableau de musée amusé
- Un boxeur... même pas peur
- Des paravents mouvant
- Un bilboquet pour équilibriste
- Une chaise... pour s'asseoir
- Des bêtises en vrac et en sac
- Un illusionniste sans illusion
- Un portique détecteur récalcitrant

## **RESUME POUR LA PRESSE:**

Cie RirOlarmes présente **ELASTIC « MOMENTO ! »**



Artiste ébouriffant et ébouriffé, Elastic est un chanteur de l'humour visuel, il promène son public dans une atmosphère surréaliste entre cirque et cabaret. Dans son univers, la cerise ne coiffe pas le gâteau, c'est lui qui chapeaute la cerise ! Ce renversement total de perspectives l'amène à réinventer le monde de façon fantaisiste. Les objets quotidiens deviennent des prétextes à une succession d'événements comiques et étonnants où s'entremêlent subtilement acrobaties, mimes, poésie, magie et performances visuelles. Elastic est accompagné à la vie comme à la scène de la charmante Françoise Rochais appelée « Francesca » dans le spectacle. Epoustouflante dans sa maîtrise de l'art du jonglage, elle allie grâce et exploits techniques.

Après « Artisto ! », ne manquez pas ce nouveau « Spectacolo », « MOMENTO ! »

## CE QUE LA PRESSE A DIT D'ELASTIC

**LA LIBRE BELGIQUE** : «Elastic, clown drolatique, qui emporte son public grâce à un "spectaculo" alternant sans cesse entre impro et minutie. Burlesque, ce personnage aux allures de Roberto Begnini enchante le public dans un spectacle fin, drôle, inattendu et spontané.»

**LE SOIR** : «Malgré un genre difficile à défendre, Elastic fait un tabac. Sa face à faire rire un mort achève l'opération de séduction.»

**LA MEUSE** : «L'artiste aux mimiques sympathiques joue sur tous les tableaux. Mais que l'on ne s'y m'éprenne pas: les tartes à la crème, c'est pas son truc, lui, il préfère la poésie.»

**LE JOUR - LE COURRIER** :- «Elastic, un poète du gag et de la fantaisie. A attacher avec un élastique pour qu'il revienne sans cesse déridier un monde souvent morose. Un hilaropathe plus efficace qu'un psy. Il devrait être prescrit sur ordonnance et remboursé par la sécu.»

**VERS L'AVENIR** : «Spectacle époustoufflant. Tout est dedans, on rit, on pleure. Et on se demande comment il tient à cette cadence infernale pendant une heure-trente.

**LA NOUVELLE GAZETTE** : «On peut se lasser des numéros de clown, mais lui, il fait plus: il parvient à faire revivre l'enfant qui est en vous!»

**HB VAN LIMBURG**: «De gestes van de Luikenaar lijken kinderlijk eenvoudig, maar zowel in zijn mimiek, zijn lichaamsexpressie en zijn contact met het publiek was hij de meest volwassen artiest. Applausrondes voor knappe acts met een koffer, ballonnen, en een éénwieler-annex-motorfiets relativeerde hij met de medeling dat hij maar een artiste is.»

**Valérie FRATELLINI** : «... des clowns de cette classe, je peux vous assurer qu'on les compte sur les doigts d'une main!»

**QUEST FRANCE** : « Mention spéciale au mime délirant d'Elastic, qui a fait mourir de rire le public ».

**REVUE DE LA PRESTIDIGITATION** : « Elastic, un personnage attachant, drôle et inclassable. Entre magie, clown et burlesque, dans tous les cas du rire et des sourires sur tous les visages, bref que du bonheur et un incroyable talent ».

## CE QUE LA PRESSE A DIT DE FRANÇOISE ROCHAIS

**LE CIRQUE DANS L'UNIVERS** « ... quelques privilégiés ont pu découvrir la diversité de ses talents... Françoise Rochais a fait évoluer son numéro en développant son propre style, n'ayant copié personne, il ne ressemble à aucun autre... »

**VENDEE MAGAZINE** « ... le regard langoureux, le sourire gracieux... le charme agit et la magie de son art captive, emporte, émerveille... quelques minutes de rêve absolu rendu possible par des milliers d'heures d'entraînement...

**PRESSE OCEAN** « Le clou du spectacle a été la présence exceptionnelle de Françoise Rochais, championne du monde de jonglage. Du grand spectacle... »

**LE COURRIER DE L'OUEST** « Françoise Rochais, jongler une affaire de persévérance et d'humilité »

**IJA (USA)** « Françoise Rochais lights up the stage with her captivating performance. Gravity seems to have no hold on her as she floats across the stage. She's recognized as the world's greatest female juggler. »

**LA REVUE DE LA PRESTIDIGITATION** « une époustoufflante démonstration de virtuosité... cinq, six, puis sept massues seront lancées à un rythme incroyable ! Françoise, vous avez les félicitations unanimes de la communauté magique française ! Votre charme nous a émerveillé et votre talent enchanté ! »

**QUEST FRANCE** « Tout ce qui lui tombe sous la main, Françoise Rochais le transforme en or. Championne du Monde de jonglage, cette passion l'emmène sur les 5 continents. »

**JUGGLE MAGAZINE** « If you believe in fate, you might think Françoise Rochais was destined to be a great juggler, being born on the birthday of Enrico Rastelli »

**NEW YORK TIMES** « Françoise Rochais grabbed the gold from the international Juggler's Association in 1995 by tossing seven clubs simultaneously. »



## TÉLÉVISIONS

- «**Le Plus Grand Cabaret Du Monde**» (à 4 reprises) de P. Sébastien sur France2
- «**Les Stars du Rire** » présenté par P. Sabatier - France 2
- «**Les Coups d'Humours**» TF1 (France)
- «**Signé Taloche** » à plusieurs reprises sur RTBF (Belgique)
- «**Rire sur la ville** » avec François Pirette sur RTL TVI (Belgique)
- «**Les Coups de Cœurs d'Alain Morisot** » TsR1 (Suisse)
- «**Zomerkuren**» de la BRTN (Belgique)
- «**Bon Week-End**» de la RTBF (Belgique)
- «**Tour de Chance**» de la RTBF (Belgique)
- **Création de petits intermèdes pour «Turbulences» de la RTBF (Belgique)**
- **Mais aussi en Espagne, Turquie, Allemagne, Canada, Russie, ...**

## LES FESTIVALS

- Festival "**Carambolage**" - **European Cabaret Competition** – Bozen (Italie)
- Festival «**Juste Pour Rire** » - Montréal (Canada)
- Festival '**Les Larmes du Rire**' – Epinal (France)
- Festival '**Humorologie** » Marke-Kortrijk (Belgique)
- Festival du rire "**Morges-sous-Rire** » à Morges (Suisse)
- Festival du rire "**Les Embuscades**" à Cossé-Le-Vivien (France)
- Festival International du **Rire de Rochefort** (Belgique)
- Festival International du **Rire de Houthalen** (Belgique)
- Festival du rire de «**Laval qui rit** » (Canada)
- Festival du Rire de Tournon sur Rhône (France)
- Festival du Rire du Vigan (France)
- mais aussi de nombreux Théâtres, Salles et Centres Culturel, ...

## LES PRIX

- **Prix du Président de la République pour son numéro avec Françoise Rochais au Festival International du Cirque de Massy (2018)**
- Prix du Jury au Festival de Cirque des Mureaux (2017)
- Prix du Public et Prix du Jury du Festival "**Carambolage**" - **European Cabaret Competition 2009** – Bozen (Italie)
- Etoile de Bronze du 3em Festival Mondiale du Music-Hall (décembre 2005)
- Prix de la presse au «**Festival International du Rire de Rochefort**» (Belgique)
- Prix du Public du «**Festival des Humoristes de Tournon sur Rhône**» (France)
- 2ème prix du «**Festival du Rire du Vigan**» (France)
- 2ème Prix du «**Festival du Rire de Super-Dévoluy**» (France)
- 2ème prix du Festival International du Rire «**Laval Qui Rit**» à Montréal (Canada)
- Prix Annie Fratellini «15ème Festival du Cirque La Piste aux espoirs de Tournai»
- Prix de «**Magie Comique**» du Championnat de Belgique
- Grand Prix du Jury au «**Festival International du Rire de Houthalen**» (Belgique)
- 1er prix du «**Festival de Magie de Geel**» (Belgique)
- ...

## ELASTIC A DÉJÀ JOUÉ EN

Belgique - Portugal - France – Japon – Italie – Allemagne - Pays-Bas - Suisse  
- Espagne - Canada - Slovaquie - Slovénie - Martinique – Danemark – La Réunion - Irlande - Turquie - Autriche - Pologne – Roumanie, Equateur, ...

Infos complètes et vidéos sur  
[www.elasticshow.be](http://www.elasticshow.be)





**Infos complètes et vidéos sur**  
[www.francoiserochais.com](http://www.francoiserochais.com)

## **TÉLÉVISIONS**

- « Signé Taloché » sur RTBF (Belgique)
- Budapest Festival Hongrie
- TF1 : " Attention à la Marche " avec Jean-Luc Reichmann
- "Sans aucun doute" TF1, présenté par Julien Courbet
- Spécial « Les meilleurs passent à la télé » France 3, 20h50, présenté par Georges Beller
- « Tout un programme » France 2, présenté par Sophie Davant
- « Je passe à la télé » France 3, présenté par Georges Beller
- « Qui est qui ? » France 2, présenté par Marie-Ange Nardi
- « Le journal de la création » la cinquième
- « E=M6 » M6
- Cérémonie de l'ouverture du Tour de France cycliste France 2, 20h50
- « Festival Mondial du Cirque de Demain » France 3, 20h50
- « Téléthon » France 2, sous la Tour Eiffel, présenté par Gérard Holtz
- « Young Talent Time » (Australie)
- Mais aussi en Argentine, Japon, Chine, Russie, ...

## **LES PRIX**

- *Prix du Président de la République pour son numéro avec Elastic au Festival International du Cirque de Massy (2018)*
- Médaille d'Argent au Festival de Cirque des Mureaux (2017)
- Prix spéciaux du Club du Cirque et de Li Xining au Festival International de Cirque Saint Paul les Dax
- Prix spécial du Dr Frère au Festival du Cirque de Vaudreuil-Dorion, Canada
- Prix d'Excellence remis à Rochester Minnesota à l'IJA (International Juggling Association) USA
- Médaille d'argent et Prix Spécial Bolshoi Saint Petersburg State Circus à l'International Circus Festival Kiev Ukraine
- Prix Spécial du Cirque de Moscou au 7ème Festival International de Budapest
- Prix Spécial du Festival du Cirque « City of Latina » en Italie
- Guinness World Record : jonglage avec 7 bâtons
- Médaille d'or à la convention internationale de jonglage à Las Vegas, catégorie individuelle
- Prix spécial au 4ème Festival de Wuqiao (Chine)
- Piste de bronze à la 3ème Piste aux Espoirs de Tournai (Belgique)
- Médaille d'or, Grand Prix Tremplin Circa à Auch
- 1er « K » d'argent (Kiwanis Club) à la « Première Rampe » à Monte Carlo
- Médaille d'argent au 12ème Festival Mondial du Cirque de Demain, catégorie avenir à Paris
- Obtention de 4 records inscrits au Guinness Book

## **FRANCOISE A DÉJÀ JOUÉ EN**

Belgique – France – Allemagne - Japon – Espagne – Danemark – Italie – Irlande – Israël – Autriche -Pays-Bas – USA – Ukraine – Canada – Suède – Emirats-Arabes – Hongrie – Slovénie – Monaco – Chine – Suisse - ...



## **CONTACT**

**Estelle Patiny**  
Chargée de diffusion

**c/o - Cie Rirolarmes ASBL**

100, rue des Fontaines

4041 Vottem (Belgique)

Tél/Fax : +32 (0)4 227 42 16

GSM Artiste: +32 (0)475 57 47 644

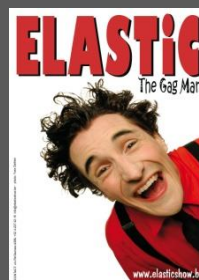
**info@elasticshow.be - www.elasticshow.be**

**Vidéo disponible sur simple demande**

**Autres spectacles toujours disponibles**

**« Artisto ! »**

en spectacle de salle



**« The Gag Man »**

en street show

ou

en version Gala